

Tirsdag 23. november 2021 skrev Svein Olav Hoff, tidligere direktør for Lillehammer Kunstmuseum, følgende kommentar til sidene 20-21 i Museumsglimt nr. 3 november 2021:

Jeg viser til siste nummer av Museumsglimt (nr. 3, 2021) og tillater meg å påpeke en klar feil, som jeg ber om at blir rettet opp.

I hyllesten av tidligere direktør Ågot Gammersvik står det: «Dette landskapet endret seg rent administrativt i 2010, da Stiftelsen Lillehammer Museum ble etablert som konsern og Maihaugen nyordnet. Gammersvik ble nå direktør for det hele, inklusive Lillehammer Kunstmuseum». Dette er feil. Lillehammer Kunstmuseum ble dannet som en privat stiftelse 01.04. 1994 med undertegnede som direktør. En stilling jeg hadde i 22,5 relativt suksessfulle år. I forbindelse med Museumsreformen ble det flere ganger gjort sonderinger fra Kulturdepartementets side om en konsolidering mellom Lillehammer Kunstmuseum og Maihaugen (etter hvert Stiftelsen Lillehammer Museum). Våren 2008 ble vi konkret bedt om å forhandle om dette av Kulturdepartementet.

Daværende styreleder i Lillehammer Kunstmuseum, advokat Gunnar Hagen og undertegnede forhandlet med departement og Maihaugen (direktør Gammersvik og styreleder Nordby) om dette. Vi hadde et ufravikelig krav, nemlig at Kunstmuseet ikke skulle bli et underbruk av Maihaugen. Vi foreslo en omorganisering av hele virksomheten med strukturelt to hovedavdelinger med en administrerende direktør på toppen. Lillehammer Kunstmuseum, Aulestad og Bjerkebæk skulle utgjøre den ene avdelingen, Maihaugen og den resterende del av virksomheten den andre. Dette ble, uten noe diskusjon, blankt avvist fra Maihaugens side. Da det ikke ble vist vilje om å komme oss i møte, trakk Lillehammer Kunstmuseum seg, i august 2008, fra forhandlingene. At vi brøt forhandlingene og beholdt vår suverenitet som en privat stiftelse, fikk for øvrig ingen innvirkning på Lillehammer Kunstmuseums virksomhet, drift eller offentlige bevilgninger de kommende år.

01.04. 2018 ble Lillehammer Kunstmuseum konsolidert med Stiftelsen Lillehammer Museum (I realiteten en virksomhetsoverdragelse) med da med andre aktører ved forhandlingsbordet.

Svein Olav Hoff

tidligere direktør Lillehammer Kunstmuseum